

LA MAR DE LLETRES | ASSAIG I LITERATURA

Jugadas del cerebro

LLUÍS VERGÉS

Maó

La mente humana es un instrumento maravilloso pero tiene algunos caprichos en su diseño. Tanto "El cerebro accidental", de David Linden, como "Las trampas de la mente", de Joseph T. Hallinan, analizan desde diferentes enfoques las limitaciones de este órgano. Por su parte, Richard Wiseman propone en "59 segundos" una curiosa serie de consejos de autoayuda basados en investigaciones psicológicas.

En su libro de alta divulgación científica, Linden explica como la afortunada evolución del cerebro ha dado origen a lo más genuino de nuestra condición humana. Este profesor de Neurociencias en la Facultad de Medicina de la Universidad John Hopkins y director editorial de la revista "Journal of Neurophysiology", nos muestra también como en realidad el cerebro no es una máquina bien diseñada sino más bien una extraña y curiosa aglomeración de soluciones ad hoc que se han ido depositando unas sobre otras a lo largo de millones de años de historia evolutiva.

El autor de "El cerebro accidental" expone como las limitaciones de la evolución neuronal han generado algunas de las principales predisposiciones y flaquezas del ser humano.

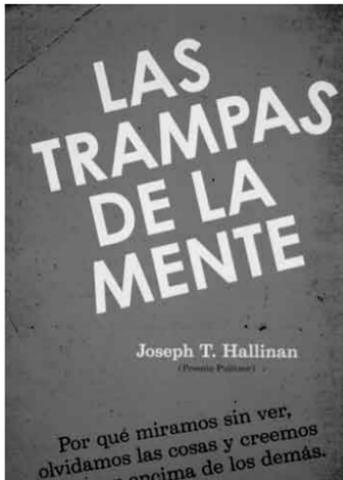
Un enfoque más popular sobre como el diseño del órgano cerebral nos conduce a errores lo hallamos en "Las trampas de la mente" cuyo autor es Joseph T. Hallinan, periodista del Wall Street Journal, ganador de un Premio Pulitzer y docente en la Universidad de Harvard. Hallinan recurre a la psicología, la neurociencia y la economía para analizar las trampas que más frecuentemente nos hacen equivocarnos, y las ilustra con ejemplos reales como el peor negocio de Warren Buffet, los secretos de las compañías de tarjetas de crédito, los fallos de la NASA y algunos errores típicos de las mujeres y de los hombres.

Por su parte, el psicólogo Richard Wiseman, autor del divertido libro "Rarología", repleto de curiosos experimentos psicológicos continúa con este trabajo en "59 segundos". Su nuevo libro propone un nuevo enfoque para el cambio personal que ayuda a individuos a lograr sus metas y ambiciones en cuestión de minutos, no de meses. Sus consejos están basados en investigaciones poco convencionales. Entre otras cosas dice que es más feliz quien se preocupa de los demás.



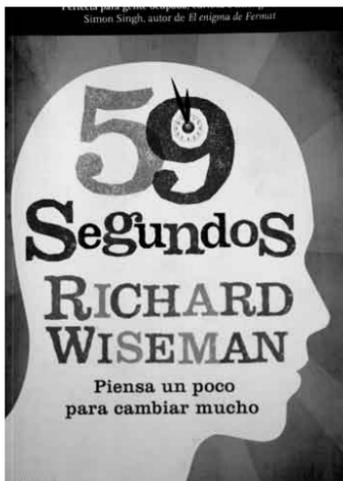
El cerebro accidental

AUTOR: David Linden
GÉNERO: Ciencia
EDITORIAL: Paidós
EDICIÓN: Barcelona, 2010
PÁGINAS: 289
PRECIO: 22 euros



Las trampas de la mente

AUTOR: Joseph T. Hallinan
GÉNERO: Psicología
EDITORIAL: Kairós
EDICIÓN: Barcelona, 2010
PÁGINAS: 300
PRECIO: 16 euros



59 segundos

AUTOR: Richard Wiseman
GÉNERO: Psicología
EDITORIAL: RBA
EDICIÓN: Barcelona, 2010
PÁGINAS: 358
PRECIO: 17 euros

Kirmen Uribe Bilbao-New York-Bilbao



Bilbao-New York-Bilbao

AUTOR: Kirmen Uribe
TRADUCTORA: Ana Arregi
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Seix Barral
EDICIÓN: Barcelona, 2010
PÁGINAS: 208
PRECIO: 19 euros

El novelista vasco de moda

JOAN CANTAVELLA

Madrid

Poemas vascos traducidos a varios idiomas, premio nacional de la Crítica, versos citados por Patxi López en su discurso de toma de posesión como lehendakari, premio nacional de Narrativa... se puede decir que la trayectoria literaria de Kirmen Uribe (Ondárroa, Vizcaya, 1970) ha recibido sonados reconocimientos. Su novela "Bilbao-New York, Bilbao" (2008), publicada primero en euskera, ha sido traducida ahora al castellano y continúan los elogios y los premios, que le han caído en cascada. Nos alegramos por él, porque pueden impulsarle a perseverar en la senda que ha elegido y que no es fácil proseguir con la calidad que exige la buena literatura.

Que es el novelista vasco de moda, no hay duda; que esta novela sea una aportación de gran magnitud a la narrativa de su país, tampoco es para ponerlo en cuestión. Y, sin embargo, tenemos serias dudas sobre la solidez de lo que aquí presenta. Sus intenciones son espléndidas, pero los resultados dejan mucho que desear. Podríamos sumarnos

al coro de las loas, pero eso sería engañar a nuestros lectores y tal vez, si nos leyera, al propio autor, que necesita sobre todo amistosas palabras verdaderas (desde nuestra subjetividad, claro está).

En un momento dado el autor escribe: "El reto consistía en hablar de tres generaciones distintas de una familia, sin volver a la novela del siglo XIX. Expondría el proyecto de escritura de la novela, y fragmentariamente, muy fragmentariamente, historias de esas tres generaciones" (p. 136). Lo hemos entendido y en esa línea se configuran esos poco más de cien folios. Además hay numerosos e inteligentes "hallazgos", ideas, metáforas y apreciaciones que tienen luz propia en sus páginas: lo malo es que no va más allá y una sólida novela debe ser bastante más que eso. Demasiado fragmentaria, demasiadas anécdotas y personajes que no acaban de tomar cuerpo en la mente del lector.

El propio Uribe reconoce que la literatura vasca carece de una gran novela (p. 194). Podía haberlo sido "Bilbao-New York-Bilbao".

Lenka Reinerová Todos los colores del sol y de la noche

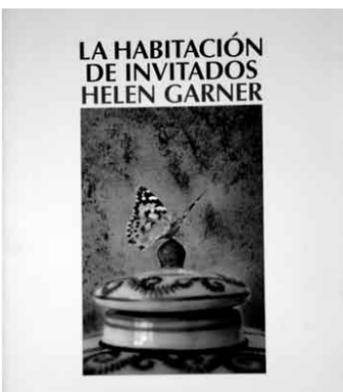


Todos los colores del sol y de la noche

AUTORA: Lenka Reinerová
GÉNERO: Testimonio
EDITORIAL: Libros del Asteroide
PÁGINAS: 219
PRECIO: 16,95 euros

Encarcelada en Praga

Delicado relato sobre los quince meses que su autora, víctima de las depuraciones estalinistas, estuvo encarcelada en Praga entre 1952 y 1953. Tras la Segunda Guerra Mundial—durante la cual tuvo que huir de Europa—Lenka Reinerová regresó a una Praga que poco tenía que ver con la ciudad abierta de su infancia.



La habitación de invitados

AUTORA: Helen Garner
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Salamandra
PÁGINAS: 155
PRECIO: 12 euros

Sacrificios de la amistad

Merecedora de diversos premios, así como del aplauso de la crítica y el favor de miles de lectores en diversos países, esta novela es una hermosa y emocionante exploración de la amistad de dos viejas amigas, una de las cuales es una enferma terminal que pide alojarse en casa de la otra.



El azul sobrante

AUTOR: José Jiménez Lozano
GÉNERO: Relatos
EDITORIAL: Encuentro
PÁGINAS: 202
PRECIO: 18 euros

Relatos de un maestro

El azul sobrante es la nueva colección de cuentos de José Jiménez Lozano, Premio Cervantes de Literatura. "Jiménez Lozano crea aventuras que viajan hasta los territorios de la pasión humana o se detienen en las heridas abiertas por una ternura superior", según Guadalupe Arbona.